

LENA BERGSTRÖM ÄR EN passionerad konstlärare. Allt sedan konstutställningarna på föräldrarnas konditori i sydvästra Småland till universitetsstudier i konstvetenskap och vidare in i yrkeslivet har passionen växt sig starkare. Lenas 30-åriga entreprenörskap inom hotellvärlden, som slingrat sig från Skåne och Bohuslän till Värmland, har genomgående haft inslag av konst i olika former.

År 1999 tog Lena Bergström över FrykenStrand, det vidunderligt vackert placerade hotellet vid stranden av den mytomspunna sjön Fryken, strax norr om Sunne i hjärtat av Värmland. När hon flyttade in hade hon helt klart för sig vilken inriktning anläggningen skulle ha.



med målningar av akvarellernas mästare Lars Lerin som lever och verkar i Östra Ämtervik, Ärlingsalen med den 12,4 meter (!) långa Värlandsmålningen målad av bygdens son Erling Ärlingsson

Konst OCH NATUR

SKÄNKER SYRE TILL TANKEN

Konst runt människan ger kraft och skaparlust som för med sig välmående. Det är en sanning som Lena Bergström, VD på FrykenStrand i Sunne, har burit med sig hela livet. Både på det personliga planet och i miljön hon vill skapa för sina hotell- och konferensgäster.

TEXT ANNA-KARIN SANDELL BILD ARKIV FRYKENSTRAND

FRYKENSTRAND ÄR INTE ETT LYXHOTELL. Det har jag aldrig varit ute efter att skapa. Jag vill ge mina gäster något annat, som ger välbefinnande på ett annat plan. Genom att låta konsten och vår magiska natur med Fryken i centrum genomsyra anläggningen, väcks nyfikenheten och upptäckarlusten hos besökarna. Vi ser bevis på det varje dag och våra gäster återkommer ofta igen och igen, berättar Lena Bergström.

FrykenStrands atmosfär och omgivningar är som gjord för kreativa möten, genom en lugn miljö med hemkänsla, stora fönster ut mot vattnet och strövmråden i skog och mark.

Här finns alla möjligheter för goda möten, personlig utveckling och innovativa processer. Vi erbjuder också möjligheten att hyra hela hotellet för ostörda överläggningar eller konferenser för många deltagare, säger Lena.

Den konst som finns samlad på FrykenStrand har till stor del lokal prägel. För att nämna några exempel finns här Lars Lerinsalen,

och fantasifulldräkter från Västanå teaters starka karaktärer signerade Inger Stinnerbom.

FrykenStrand har en spännande historia, präglad av kvinnor. Lena Bergström är bara en i raden av starka kvinnor som styrt verksamheten. År 1943 byggde riksdagskvinnan Hildur Humla upp ett semesterhem för kvinnor på platsen. Historien har Lena Bergström förstås tagit vara på men hjälp av konsten. Ett talande exempel är Karin Broos små kvinnoporträtt i caféet, målade efter förlagor i form av foton från de olika årgångarna av semestrande arbetarkvinnor. Gamla foton och klänningar från 40-talet ger en inramning till den så kallade ”kvinnohallen”.

- Värmland har så många guldkorn när det gäller konst och kultur. Jag vill visa detta och väcka nyfikenheten hos besökarna att dyka djupare ner i de upplevelser landskapet har att erbjuda.

Det om något är livskvalitet i Lena Bergströms värld. 